

**Uchwała nr 98/IV/2017**

**Rady Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego**

**z dnia 24 kwietnia 2017 roku**

**w sprawie nadania stopnia naukowego doktora habilitowanego**

**dr Katarzynie Chalubińskiej-Jentkiewicz**

Na podstawie art. 18a ust. 11 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jedn. Dz. U. z 2016 r. poz. 882 z późn. zm.), w związku z uchwałą Komisji habilitacyjnej z dnia 29 marca 2017 r. zawierającą pozytywną opinię w sprawie nadania dr Katarzynie Chalubińskiej-Jentkiewicz stopnia doktora habilitowanego, Rada Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego postanawia co następuje:

**§ 1**

Nadaje się dr Katarzynie Chalubińskiej-Jentkiewicz stopień naukowy doktora habilitowanego nauk prawnych w dyscyplinie prawo – ze specjalnością prawo administracyjne.

**§ 2**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Uzasadnienie**

Zgodnie z art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jedn. Dz. U. z 2016 r. poz. 882 z późn.zm., dalej jako „ustawa”), stopień doktora habilitowanego może zostać nadany osobie, która posiada stopień doktora oraz osiągnięcia naukowe, uzyskane po otrzymaniu stopniu doktora, stanowiące znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny naukowej oraz wykazuje się istotną aktywnością naukową. Stosownie do treści art. 16 ust. 2 pkt 1 ustawy osiągnięciem tym może być dzieło opublikowane w całości lub w zasadniczej części albo cykl publikacji powiązanych tematycznie. Kryteria oceny dorobku naukowo-badawczego określa § 3 i § 4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 września 2011 r. w sprawie kryteriów oceny osiągnięć osoby ubiegającej się o nadanie stopnia doktora habilitowanego

(Dz.U. nr 196, poz. 1165), natomiast kryteria oceny dorobku dydaktycznego, popularyzatorskiego oraz w zakresie współpracy międzynarodowej określa § 5 powołanego rozporządzenia.

Komisja habilitacyjna powołana przez Centralną Komisję do Spraw Stopni i Tytułów na posiedzeniu w dniu 29 marca 2017 r. jednogłośnie podjęła uchwałę wyrażającą pozytywną opinię w sprawie nadania dr Katarzynie Chałubińskiej-Jentkiewicz stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk prawnych, w dyscyplinie prawo.

Najważniejszym osiągnięciem naukowym Habilitantki w rozumieniu art. 16 ust. 2 ustawy jest monografia pt. *„Audiowizualne usługi medialne. Reglamentacja w warunkach konwersji cyfrowej”*, Warszawa 2013 (Wolters Kluwer Polska), ss. 355. Z uznaniem należy się odnieść do wyboru tematu monografii. Autorka analizuje w niej przede wszystkim problematykę reglamentacji mediów audiowizualnych łączącą głównie zagadnienia prawa administracyjnego i prawa gospodarczego publicznego, która nie była dotychczas przedmiotem pogłębionej analizy prawniczej. Celem badawczym, motywem, wokół którego koncentruje się wywód Habilitantki jest próba oceny obecnie obowiązujących unormowań prawnych zarówno w obszarze prawa międzynarodowego, unijnego jak i prawa polskiego oraz wskazanie postulatów *de lege ferenda*. Habilitantka kładzie nacisk w swych rozważaniach na swoisty dualizm norm odnoszących się bezpośrednio do usług audiowizualnych, analizując zarówno normy dotyczące ograniczeń związanych z treścią przekazu, jak i normy odnoszące się do sfery związanej z dostępem różnych podmiotów do świadczenia tego rodzaju usług. Czyni to, dokonując wnikliwej analizy problematyki reglamentacji mediów audiowizualnych w Polsce oraz reglamentacji usług audiowizualnych w warunkach cyfrowych. Te części rozprawy są szczególnie interesujące i istotne. Zawierają one w pierwszym rzędzie m.in. pogłębioną i rzetelną analizę form i kryteriów reglamentacji usług na rynku mediów audiowizualnych (koncesji, zezwoleń i rejestrów), zagadnień kwalifikacji prawnej koncesji radiowo-telewizyjnej funkcjonującej na rynku polskim od 1993 r., omówienie prawa do rekoncesji, a także ocenę szeregu rozwiązań prawnych przyjętych przez polskiego ustawodawcę w nowelizacji ustawy o radiofonii i telewizji dostosowującej przepisy krajowego prawa medialnego do postanowień dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2010/13/UE z dnia 10 marca 2010 r. w sprawie koordynacji niektórych przepisów ustawowych, wykonawczych i administracyjnych Państw członkowskich dotyczących świadczenia audiowizualnych usług medialnych. Podsumowując, należy stwierdzić, że monografia *„Audiowizualne usługi medialne. Reglamentacja w warunkach konwersji cyfrowej”* stanowi istotny wkład Habilitantki w rozwój nauki prawa oraz

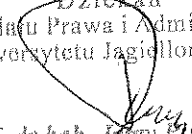
spełnia wymagania art. 16 ust. 2 pkt 1 ustawy o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki.

Pozostały dorobek naukowy Habilitantki składa się głównie z opracowań z zakresu: prawa mediów, ochrony dziedzictwa kulturowego w związku z rozwojem mediów elektronicznych w warunkach konwersji cyfrowej oraz problematyki związanej z prawnymi aspektami komunikacji elektronicznej i informacji. Z zakresu prawa mediów uwzględnić należy monografię „*Media audiowizualne. Konflikt regulacyjny w dobie cyfryzacji*”. Omówiono w niej prawne aspekty związane z procesem cyfryzacji w zakresie mediów audiowizualnych. Problem misji publicznej z zadań publicznych w działalności mediów audiowizualnych Habilitantka wszechstronnie analizuje m. in. w artykule „Programy wyspecjalizowane jako zadanie w realizacji misji publicznej nadawcy publicznego”. Do sfery prawa mediów należy zaliczyć również opracowania dotyczące problematyki koncesji radiowo-telewizyjnej („*Gospodarczy charakter decyzji w sprawie koncesji radiowo-telewizyjnej jako przedmiot kontroli sądów administracyjnych*”, „*Koncesja na rozpowszechnianie telewizyjne w systemie naziemnym cyfrowym w Polsce*”), w których Habilitantka charakteryzuje całość zagadnień związanych z koncesjonowaniem, w tym także tych dotyczących zakresu kontroli sądowej w stosunku do uchwał i decyzji KRRiT. Do problematyki, stanowiącej drugą - wskazaną powyżej - tematyczną grupę opracowań naukowych Habilitantki odnoszą się m.in. publikacje: „*Problematyka statusu prawnego archiwalnego zasobu audiowizualnego nadawcy publicznego*”, „*Metoda zarządzania publicznego w procesie cyfryzacji na przykładzie zasobów archiwalnych*”, „*Bezpieczeństwo kulturowe – aspekty prawne*” w monografii „*Aspekty prawne bezpieczeństwa narodowego RP. Część szczegółowa*”, rozdział „*Demokracja cyfrowa wobec zagrożeń bezpieczeństwa kulturowego*” w monografii „*Sprawność a legalność. Działania administracji publicznej w sferze ochrony porządku i bezpieczeństwa publicznego*” oraz rozdział „*The issues concerning the liability of search engine operators*”, w monografii „*Professionalism in Journalism in the Era of New Media*”. Trzecią tematyczną grupą prac naukowych Habilitantki jest szeroko rozumiana problematyka prawnych aspektów komunikacji elektronicznej i informacji. W pierwszym rzędzie należy tu wymienić trzy monografie wydane w roku 2015 (współaut. Mirosław Karpiuk), w których Habilitantka miała zasadniczy udział. W najważniejszej z nich „*Prawo nowych technologii. Wybrane zagadnienia*” prezentuje w nowatorski sposób przedmiotową problematykę, przy czym nie ogranicza się w jej przedstawieniu do praw na dobrach niematerialnych. Uwzględnia bowiem w swych rozważaniach również zagadnienia dotyczące praw jednostki w związku z rozwojem nowych

technologii. W pozostałych publikacjach Habilitantka zajmuje się zagadnieniami prawa administracyjnego.

Na uwagę zasługuje także działalność dydaktyczna Habilitantki w Akademii Obrony Narodowej. Jest współautorką programu studiów drugiego stopnia na kierunku administracja oraz autorką programu studiów na specjalizacji administracja elektroniczna. Jest członkiem Rady Naukowej kwartalnika „Bezpieczeństwo i Administracja. Zeszyty Naukowe Wydziału Bezpieczeństwa Narodowego Akademii Obrony Narodowej. Habilitantka jest od 2011 roku zastępca dyrektora Narodowego Instytutu Audiowizualnego i współpracuje z różnymi instytucjami i organizacjami naukowymi w obszarze związanym z prawnymi aspektami cyfryzacji oraz udostępniania audiowizualnych zasobów archiwalnych (m. in. z Narodowym Archiwum Cyfrowym, Instytutem Historii PAN, Katedrą Prawa Własności Intelektualnej UJ, francuskim I'Institut National de l'Audiovisuel (INA) oraz holenderskim Instytutem Sound & Vision.

Biorąc pod uwagę ocenę dorobku naukowego dr Katarzyny Chałubińskiej-Jentkiewicz i Jej wkład w rozwój nauki prawa w szczególności prawa administracyjnego, podjęcie przez Radę Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego uchwały o nadaniu dr Katarzynie Chałubińskiej-Jentkiewicz stopnia doktora habilitowanego nauk prawnych w dyscyplinie prawo – ze specjalnością prawo administracyjne jest w pełni uzasadnione.

Dziekan  
Wydziału Prawa i Administracji  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
  
Prof. dr hab. Jerzy Psuliński